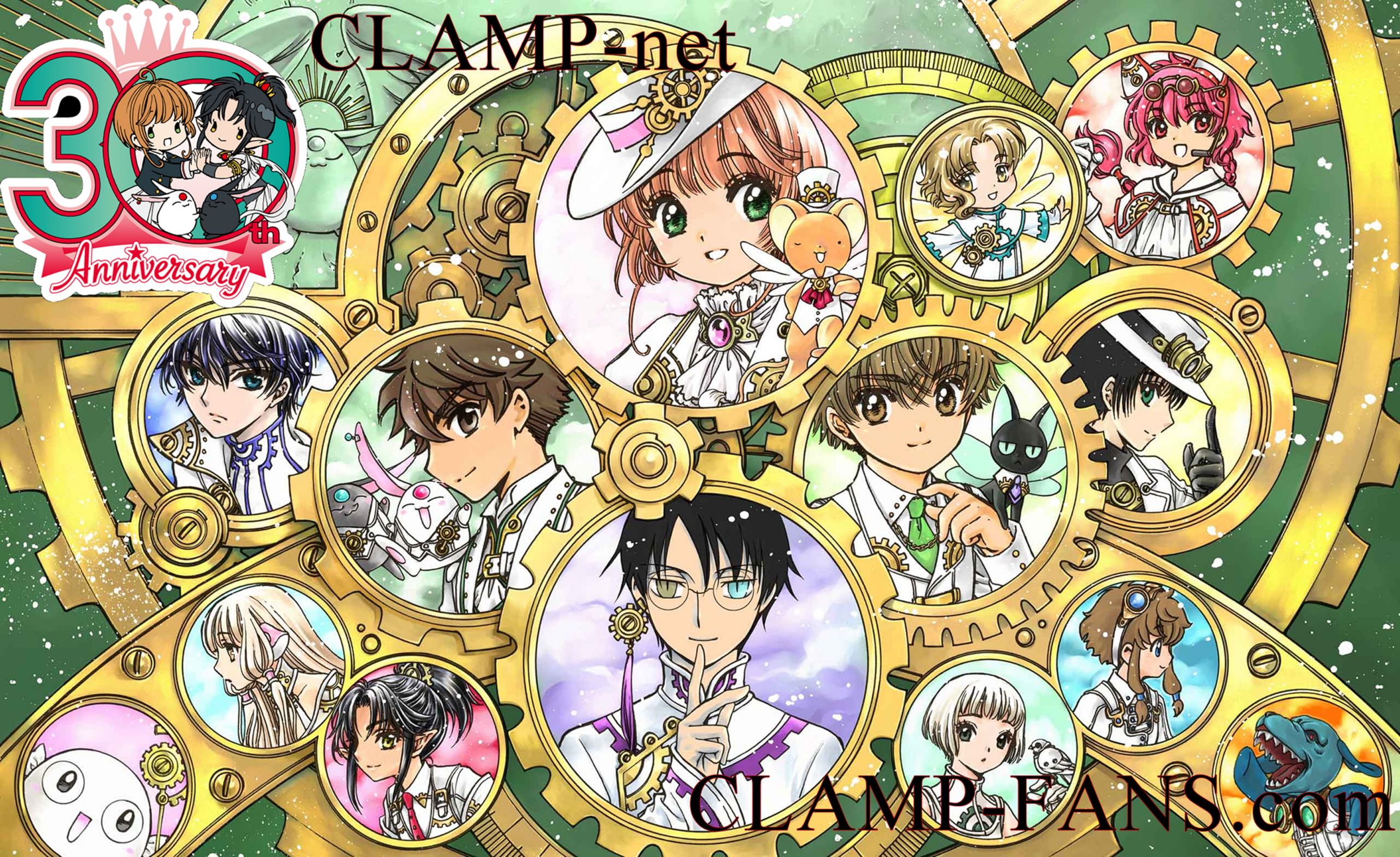
CLAMP

12

Cardcaptor Sakura

CLEAR CARD

CLAMP-net



CLAMP-FANS.com

CLAMP

CAPÍTULO 55

Cardcaptor Sakura

CLEAR CARD

JBC

"CARDCAPTOR SAKURA"

25 ANOS DA SÉRIE!!

O DESTINO DAS DUAS ALICES...

FINALMENTE COMEÇA A SE MOVER.

A HISTÓRIA ATÉ AQUI

SÁBADO, A CARDCAPTOR TEM UM ENCONTRO COM SHORAN NO JARDIM BOTÂNICO DE TOMOEDA. MAS, NO LOCAL, ENCONTRAM AKIHO E KAITO, ASSIM COMO TOUYA. ENQUANTO PENSAVA NO PARADEIRO DA CARTA ESPELHO, SAKURA QUEBRA SEM QUERER O FEITIÇO QUE O MISTERIOSO MAGO TINHA LANÇADO SOBRE SHORAN. ALÉM DISSO, ENQUANTO KAITO ATIVAVA A SUA MAGIA DO TEMPO, SAKURA CONSEGUE SE PROTEGER DELA E SE APROXIMA DA VERDADE!!

A VOLTA DA HISTÓRIA PRINCIPAL!! ♡

QUE YUNA D. KAITO É UM MAGO.

QUE YUNA D. KAITO É UM MAGO.

CLAMP

★ CAPÍTULO 55 ★

Cardcaptor Sakura

CLEAR CARD

...
ENTENDI.

VOCÊ
TAMBÉM
USOU UMA
CARTA NESSE
CURTO ESPAÇO
DE TEMPO...

ANTES DA
MAGIA DO TEMPO
SER ATIVADA.

MAS TUDO QUE CONSEGUIU FAZER...

FOI CERCAR A SUA VOLTA...

GYUH

MESMO ASSIM...

VOCÊ FOI A PRIMEIRA...

KAITO...

VOCÊ TAMBÉM SABE...

QUE EU POSSO USAR AS CARTAS?

A ESCAPAR DA MINHA TÉCNICA.

SIM.

E SABE TAMBÉM SOBRE O SHORAN?

SEI QUE ELE É UM MAGO COM UM PODER CONSIDE-RÁVEL...

E QUE É O FUTURO CHEFE DA FAMÍLIA LI.

E PARA ONDE FOI A PESSOA...

DA QUAL ESTAVA FALANDO?

QUE ABUSADO! ME EXPULSOU!

MAS...

NÃO ACHEI QUE ELA PODERIA ATIVAR UMA MAGIA NAQUELE MOMENTO.

EU...

NÃO!

"VOCÊ" NÃO PREVIU...

O QUÃO PODEROSA ELA FICOU.

SHAC...!

?!

NÃO PODE FICAR AÍ DENTRO PARA SEMPRE.

NÃO TENHO ESCOLHA.

ENTÃO, PRIMEI-RO...

TRANSFE-RÊNCIA!!

FOM

PI

PIT

POR ESTA EU NÃO ESPERAVA.

CONSEGUIU AGIR NO MEIO DO TEMPO QUE ESTÁ CONGELADO.

ALÉM DISSO, MESMO SENDO POUCOS PASSOS...

A AKIHO ME CONTOU ENQUANTO PROCURAVA NO DICIONÁRIO QUE, NO JAPÃO...

FALANDO NISSO...

CHAMAM ESTE TIPO DE COISA DE "PROGRESSO NOTÁVEL".

QUE QUER APRENDER MAIS O JAPONÊS...

PARA APROFUNDAR AINDA MAIS ESTA AMIZADE.

ELA ME DISSE QUE FOI REALMENTE BOM TER VINDO AO JAPÃO E TÊ-LOS CONHECIDO.

ELA PARECIA...

MUITO FELIZ DIZENDO ISSO.

ARGH...

VOM

"AQUELA CARTA" QUE AGUARDO ANSIOSAMENTE O MAIS RÁPIDO POSSÍVEL.

CRIE...

TROCAR DE LUGAR COMIGO FOI UMA BOA IDEIA...

NO ENTANTO, NÃO CONSEGUIU ME CERCAR POR COMPLETO.

ALÉM DISSO, SÓ PRECISO VOLTAR O TEMPO.

ANTES QUE O MEU TEMPO PARE.

友枝植物園

Na placa: Jardim Botânico de Tomoeda

PENSEI MUITO E ACHO...

QUE O JARDIM BOTÂNICO SERIA BOM...

OBRIGADA POR SAIR PARA PASSEAR COMIGO!

JÁ DECIDIU ONDE QUER IR?

O AQUÁRIO ?!

E QUE TAL O AQUÁRIO?

PARECE QUE VÃO APRESENTAR OS NOVOS PINGUINS E PEIXES-LUA HOJE.

QUERO VER!

ENTÃO...

VAMOS LÁ.

ALÔ...

SHORAN ?

... PRECISAMOS CONVERSAR.

DING-DONG-

A SAKURA ESTÁ BEM?

ELA NÃO ESTÁ FERIDA NEM COM FEBRE.

MAS...

CRAC

DISSE QUE SÓ IA FALAR QUANDO VOCÊ CHEGASSE...

TOC

TOC

SAKU-RA...

KYA!

CRAC...

SIM?

CERCO!

PAAAAAF

NÃO...

NÃO SEI QUANDO A USEI EXATAMENTE.

EU...

USEI ESTA CARTA AGORA HÁ POUCO.

MAS SEI QUE USEI...

NO JARDIM BOTÂNICO.

É ONDE NÓS ÍAMOS NOS ENCONTRAR...

E AINDA...

NEM FOMOS LÁ, NÃO É?

MAS...

ME LEMBRO SÓ DO MOMENTO EM QUE ESTAVA DENTRO DO CERCO.

KAITO USOU MAGIA.

MESMO VOLTANDO NO TEMPO E TENDO A MEMÓRIA APAGADA, SAKURA SABE QUE YUNA D. KAITO É UM MAGO.
★ NO PRÓXIMO CAPÍTULO, TEREMOS NOVAS PÁGINAS COLORIDAS!!

CONTINUA

Cardcaptor Sakura

CLEAR CARD ARC

CARDCAPTOR SAKURA CLEAR CARD ARC
© CLAMP · ShigatsuTsuitachi CO., LTD. / Kodansha

All rights reserved.
First published in Japan in 2021 by KODANSHA Ltd., Tokyo.
Publication rights for this Portuguese edition arranged through Kodansha Ltd., Tokyo.

CLAMP
Cardcaptor Sakura Clear Card Arc
EDITORA JBC

SÃO PAULO
2021

Tradução: Edward Kondo

EDITORA JBC
Al. dos Maracatins, 780 cj. 107 – Indianópolis – São Paulo-SP – 04089-001 | Fone (11) 5052-4388
www.editorajbc.com.br

Cardcaptor Sakura Clear Card Arc Capítulo 55 (edição digital)
é uma publicação da Editora JBC. É proibida a reprodução total ou parcial de textos e ilustrações por qualquer meio, sem autorização dos responsáveis.
Todos os direitos reservados.

A Editora JBC não se responsabiliza pelo conteúdo das informações nas publicidades veiculadas comercialmente pelos anunciantes.

©CLAMP · ShigatsuTsuitachi CO.,LTD./KODANSHA

CLAMP

CAPÍTULO 56

Cardcaptor Sakura

CLEAR CARD

JBC

FELIZ ANIVERSÁRIO

25 ANOS DA SÉRIE!! COM PÁGINAS COLORIDAS ♡

SHORAN EMPUNHA A ESPADA!!

PELA PESSOA QUERIDA...

A VERDADE CONTADA PARA SAKURA...

CLAMP

★ CAPÍTULO 56 ★

Cardcaptor Sakura

CLEAR CARD

A HISTÓRIA ATÉ AQUI

NO MOMENTO EM QUE YUNA D. KAITO ATIVOU A MAGIA DO TEMPO, SAKURA CONSEGUE USAR A CARTA "CERCO" E CONSEGUE ANULÁ-LA. ALÉM DISSO, A CARDCAPTOR REAGE USANDO A CARTA "TRANSFERÊNCIA", MAS O MORDOMO FAZ O TEMPO VOLTAR USANDO A MAGIA PROIBIDA... ENTRETANTO, MESMO VOLTANDO NO TEMPO E TENDO A MEMÓRIA APAGADA, SAKURA CONTA PARA SHORAN QUE "KAITO USOU MAGIA", CONFIRMANDO QUE ELE É UM MAGO!

EU ACREDITO!

... VOCÊS PODEM NÃO ACREDITAR, MAS...

EU ACREDITO EM VOCÊ.

AH!

EU SEI QUE ELE PODE USAR MAGIA.

E...

HÃ?!

MAS...

NÃO PUDE TE CONTAR, MESMO QUERENDO.

ESTÁ DIZENDO QUE...?

EU...

NÃO CONSEGUI QUEBRAR A "TÉCNICA" DELE.

É POR ISSO...

QUE A "TÉCNICA" DELE NÃO FUNCIONOU DENTRO DO SEU "CERCO", PORQUE ELE ESTÁ MAIS PODEROSO.

VOCÊ ESTÁ AINDA MAIS FORTE.

MAS EU E O YUE CONVERSAMOS E DECIDIMOS QUE ERA MELHOR...

NÃO CONTARMOS PARA VOCÊ NAQUELE HORA...

... ERIOL TAMBÉM NOS CONTOU...

QUE AQUELE MORDOMO É UM MAGO.

TUDO BEM...

VOCÊS NÃO CONTARAM PORQUE ESTAVAM PREOCUPADOS COMIGO.

PROVAVELMENTE NÃO TERÍAMOS CONSEGUIDO, MESMO SE QUISÉSSEMOS.

DESCULPE NÃO TERMOS CONTADO.

SAKURA...

MAS NÃO ME LEMBRO DISSO.

VOCÊ ENFRENTOU ELE NO JARDIM BOTÂNICO.

...ACHEI QUE ELE TINHA APAGADO A NOSSA MEMÓRIA...

MAS O TEMPO NÃO BATE.

EU CHEGUEI AQUI ÀS 9H30.

LEVANDO EM CONTA QUE ALGO ACONTECEU NO JARDIM BOTÂNICO...

TINHA QUE TER LEVADO MAIS TEMPO PARA IRMOS E VOLTARMOS DE LÁ.

9:46

... O KAITO...

ELE
CONSEGUE
MANIPULAR
O TEMPO.

ELES DESCO-BRIRAM...

O SEU TRUQUE, YUNA D. KAITO.

BOM...

UMA TÉCNICA DESMORONA ASSIM QUE AS PESSOAS PERCEBEM QUE É UMA TÉCNICA.

ESPECIAL-MENTE NO CASO DE UMA MAGIA DO TEMPO...

E AINDA MAIS SE O OPONENTE É PODEROSO EM MAGIA.

AGORA, TUDO QUE VOCÊ CANCELOU, PARANDO E VOLTANDO O TEMPO...

TUDO QUE TINHA SIDO TRAVADO VAI COMEÇAR A AVANÇAR...

EM DIREÇÃO A UM FINAL.

BOM DIA!

NÃO SEI.

QUE O SEU MORDOMO É UM MAGO?

SERÁ QUE A AKIHO SABE...

MAS NÃO SINTO MAGIA NA SHINOMOTO.

... SÓ QUE...

ACHO QUE TEM "ALGUMA COISA" NELA.

"ALGUMA COISA"?!

E O QUE SERIA?

DES-
CULPA.

PASSOU PELA MINHA CABEÇA... MAS NÃO SEI DIREITO O MOTIVO.

SUA MAGIA ESTÁ MAIS FORTE.

VOCÊ DEVE TER PERCEBIDO POR CAUSA DISSO.

SIM?

SAKURA.

SOBRE A MAGIA DELE?

VAMOS PERGUNTAR À SHINOMOTO...

AKIHO, VOCÊ PARECE MAIS FELIZ DO QUE O NORMAL.

HÃ?!

AHI

SAKURA?

ER...

AH...

ACONTECEU ALGUMA COISA?

FUI PAS-SEAR COM O KAITO...

MAS SEI QUE A AKIHO REALMENTE SE IMPORTA COM ELE.

EU AINDA NÃO SEI...

QUE TIPO DE PESSOA QUE O KAITO É...

POIS EU TAMBÉM... TENHO ALGUÉM QUE É IMPORTANTE PARA MIM.

É POR ISSO...

QUE QUERO ESPERAR QUE ELA ME CONTE.

DE...

DESCULPA! NÃO ESTOU DEIXANDO VOCÊ FALAR!

FOF!

AH!

TUDO BEM...

QUERO OUVIR A SUA HISTÓRIA.

QUERO SABER DE TUDO.

TUDO BEM!!

ESTÃO FAZENDO COMO A SAKURA SUGERIU?

E...

MAS, NO FUNDO, É UM PROBLEMA DELA.

... A SAKURA.

ATÉ AGORA, AGIMOS SEM CONTAR NADA...

O LI SHORAN DISSE QUE, DE AGORA EM DIANTE, DEVEMOS...

DAR PRIORIDADE À VONTADE DELA.

QUANDO EU VIVIA NO JAPÃO COM O ERIOL, ELE ERA UMA CRIANÇA BEM MARRENTA.

TANTO EM HABILIDADE QUANTO COMO PESSOA.

O FUTURO CHEFE DA FAMÍLIA LI AMADURECEU...

POR QUE VOCÊS FICAM ASSIM QUANDO EU ELOGIO O GAROTO?

...

NÃO ESTOU IRRITADO.

E VOCÊ, YUE?

SUAS SOBRANCELHAS TÃO TORCIDAS.

PERA! ME ESCUTA, SUPPY!

HEEIN?!

PRA MIM, ELE SEMPRE VAI SER UM "PIRRALHO".

BOM, MAS ACHO QUE ELE CRESCEU UM POUCO.

MAS SÓ UM POUCO!

HUMPFI

BLIP

ESTÁ SENDO INFANTIL!

COMO É QUE É?!

É UM EXEMPLO DE TSUNDERE[1].

NOSSA!

... SÓ ACHO QUE ELE NÃO DEVIA TER TANTA PRESSA DE SE TORNAR ADULTO.

TEM RAZÃO.

ESPE-CIALMENTE POR ELA SER NOSSA MESTRA.

ELA PRECISA DECIDIR SOBRE OS SEUS PRÓPRIOS PROBLE-MAS.

PLOM...

CLAP

FOI INCRÍVEL, YAMAZAKI.

É EXATAMENTE O QUE EU IMAGINEI PARA A PEÇA.

É MESMO UMA BELA MÚSICA.

É QUE VOCÊ ME EXPLICOU DIREITINHO O QUE QUERIA.

FOI MARAVILHOSA.

MEIO MISTERIOSA...

E MEIO TRISTE.

VUP VUP VUP

PENSEI EM ALGO ASSIM.

CERTO.

ENTÃO, ELA VAI FICAR ÓTIMA COMO MÚSICA DE FUNDO.

VAMOS PARA O SOLO DA DAIDOUJI.

AINDA NÃO ESCREVI A LETRA.
ENTÃO SÓ VOU IMPROVI-SAR.

AKIHO.

... SAKURA

...

VOCÊS NÃO QUEREM SER AS ALICES...

DE "DUAS ALICES"?

HÃ?!

E COMO É A HISTÓRIA?

O SCRIPT JÁ ESTÁ QUASE TODO PRONTO?

SIM.

É DE UMA "ALICE"...

QUE SE PERDE NO MUNDO DOS "SONHOS"...

... E
OUTRA GAROTA
CHAMADA ALICE,
QUE NÃO CONSEGUE
ENCONTRAR O
CAMINHO DE VOLTA
PARA O MUNDO
DE ONDE
ELA VEIO.

Cardcaptor Sakura

CLEAR CARD ARC

CARDCAPTOR SAKURA CLEAR CARD ARC
© CLAMP · ShigatsuTsuitachi CO., LTD. / Kodansha

All rights reserved.
First published in Japan in 2021 by KODANSHA Ltd., Tokyo.
Publication rights for this Portuguese edition arranged through Kodansha Ltd., Tokyo.

CLAMP
Cardcaptor Sakura Clear Card Arc
EDITORA JBC

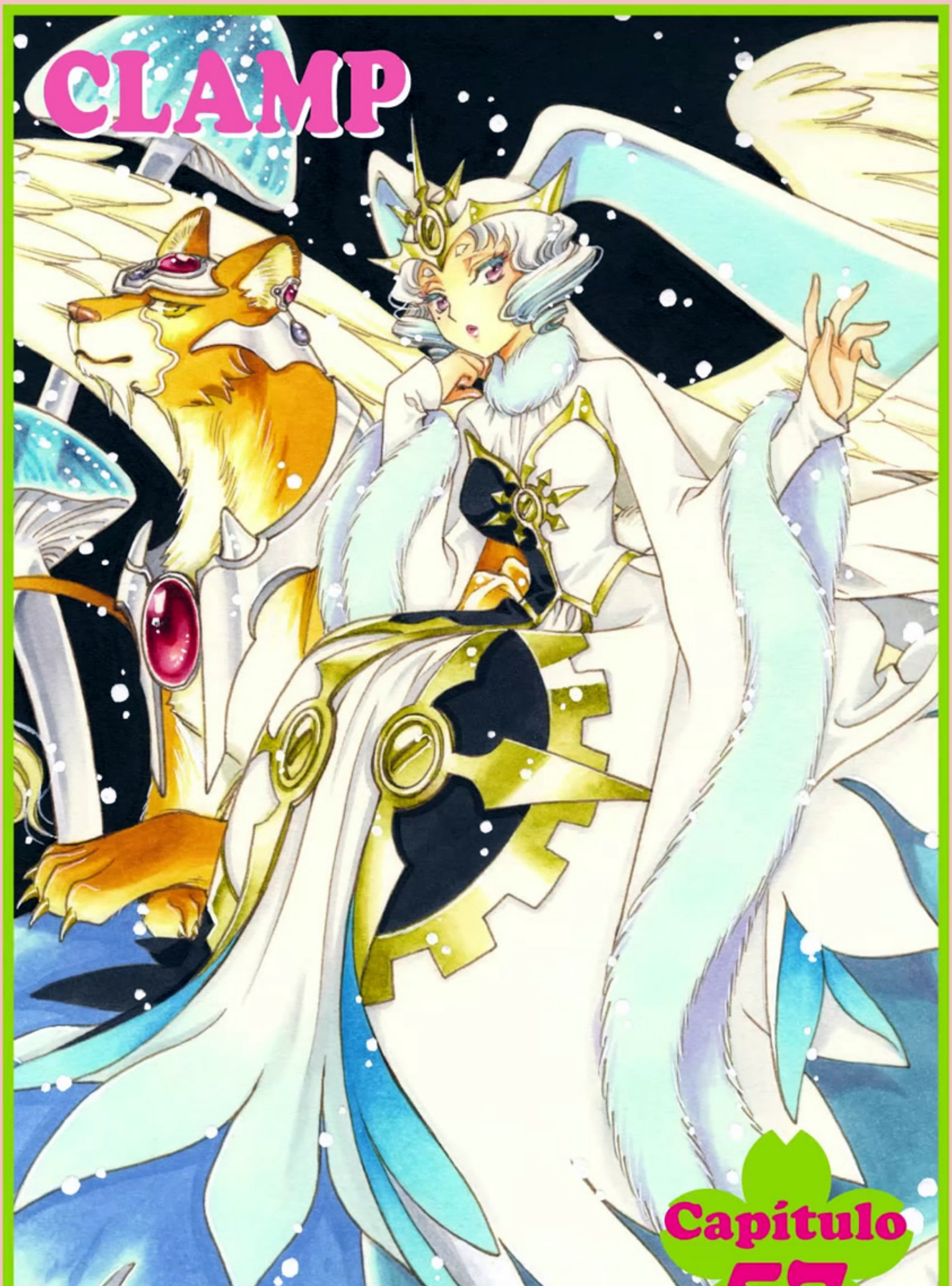
SÃO PAULO
2021

Tradução: Edward Kondo

EDITORA JBC
Al. dos Maracatins, 780 cj. 107 – Indianópolis – São Paulo-SP – 04089-001 | Fone (11) 5052-4388
www.editorajbc.com.br

Cardcaptor Sakura Clear Card Arc Capítulo 56 (edição digital)
é uma publicação da Editora JBC. É proibida a reprodução total ou parcial de textos e ilustrações por qualquer meio, sem autorização dos responsáveis.
Todos os direitos reservados.

A Editora JBC não se responsabiliza pelo conteúdo das informações nas publicidades veiculadas comercialmente pelos anunciantes.



CARDCAPTOR SAKURA

CLEAR CARD ARC

©CLAMP · ShigatsuTsuitachi CO.,LTD./KODANSHA

CLAMP

CAPÍTULO 57

Cardcaptor Sakura

CLEAR CARD

JBC

ESPERANDO PELA NOSSA MESTRA NAQUELE LOCAL...

NA NOSSA "VERDADEIRA FORMA".

Cardcaptor Sakura

CLEAR CARD

★ CAPÍTULO 57 ★

CLAMP

★ A HISTÓRIA ATÉ AQUI ★

PROTEGIDOS PELA PODEROSA MAGIA "CERCO" DE SAKURA, EM QUE A TÉCNICA DO INIMIGO NÃO CONSEGUE ALCANÇAR, A NOSSA HEROÍNA E SHORAN DESCOBREM QUE KAITO É UM MAGO E PODE USAR A TÉCNICA DE MANIPULAR O "TEMPO". E, EM MEIO AOS PREPARATIVOS PARA A PEÇA "DUAS ALICES", QUE A TURMA PRETENDE APRESENTAR NA FESTA DE CONFRATERNIZAÇÃO DA ESCOLA, NAOKO PROPÕE QUE SAKURA E AKIHO A ESTRELEM NOS PAPÉIS DAS PROTAGONISTAS...

EM UM CERTO LUGAR DESSE MUNDO, HAVIA UMA MENINA CHAMADA ALICE.

ESTA... É UMA HISTÓRIA QUE SE PASSA EM UM MUNDO DIFERENTE, MAS MUITO PRÓXIMO DO NOSSO.

A ALICE "SONHAVA".

NASCIDA EM UMA FAMÍLIA CARINHOSA, ELA ERA UMA MENINA AMÁVEL...

PORÉM, DIFERENTE DAS OUTRAS.

MAS OS SONHOS DA ALICE ÀS VEZES SE TORNAM REALIDADE.

TODO MUNDO SONHA...

A SUA FAMÍLIA DIZIA QUE ELA ERA "ESQUISITA", MESMO ASSIM, A AMAVAM MUITO.

ESTE GATO, QUE VIVIA COM ELA, TAMBÉM ERA UM GATO ABANDO-NADO...

POR EXEMPLO, ELA VIAJAVA COM A FAMÍLIA PARA OS LUGARES QUE TINHA VISTO EM SONHO...

OU GANHAVA DE PRESENTE UM LIVRO COM O QUAL TINHA SONHADO.

UM DIA, ALICE, QUE ESTAVA SEMPRE ALEGRE, APARECEU PARA O CAFÉ DA MANHÃ COM UM SEM-BLANTE MEIO TRISTE.

QUE ALICE ENCONTROU EM UMA RUA QUE VIRA EM UM DE SEUS SONHOS.

DISSE ELA.

"TIVE UM SONHO"...

PREOCUPADA, A SUA FAMÍLIA LHE PERGUNTOU O QUE ESTAVA ERRADO.

"NÃO SABIA O QUE FAZER NAQUELE MUNDO DESCONHECIDO..."

"SONHEI COM UM LUGAR ESTRANHO, DIFERENTE DESTE MUNDO."

"MAS, ENTÃO, O 'GATO' VEIO ATÉ MIM..."

"E ME GUIOU PELO MUNDO."

"ÁRVORES E FLORES FALAVAM...

PÁSSAROS CANTAVAM MÚSICAS, E VÁRIAS PESSOAS E ANIMAIS...

"A COISA MAIS ESTRANHA NESSE MUNDO ERA QUE O 'TEMPO' PARAVA OU VOLTAVA."

QUE EU NUNCA TINHA VISTO NEM MESMO NOS LIVROS, APARECIAM."

"COMO SE ALGUÉM ESTIVESSE BRINCANDO COM O TEMPO POR CAPRICHO."

"EU ME PERDI NESSE MUNDO PROCURANDO A SAÍDA...

E ENCONTREI...

A 'RAINHA VERMELHA!'"

E ASSIM ERAM TAMBÉM OS SONHOS ESTRANHOS...

OU VOLTAVA?

... O TEMPO PARAVA...

COM A QUE A SAKURA TÁ PASSANDO AGORA.

ESSA SITUAÇÃO É MUITO PARECIDA...

OLHA, DIZEM QUE UM BOM AUTOR TEM UM SEXTO SENTIDO...

QUE O DEIXA PERCEBER NÃO APENAS O MUNDO ATUAL, MAS TAMBÉM O DO PASSADO E O DO FUTURO.

É, SIM.

ESSA MENINA TEM PODERES MÁGICOS?

MAS ESSA NÃO É UMA HISTÓRIA QUE UMA AMIGA SUA...

ESCREVEU?

ISTO...

... A NAOKO É MESMO MUITO PERSPICAZ...

E NOS SURPREENDE REPARANDO EM COISAS QUE OS OUTROS NEM NOTAM, MAS...

EU SEMPRE GOSTEI DA HISTÓRIA DA "ALICE"...

ACHEI QUE TINHA ENCONTRADO A HISTÓRIA E COMECEI A ESCREVER...

SÓ QUE AÍ ME DEU UM BRANCO...

TIVE UMA IDEIA! "E SE EXISTISSEM DUAS ALICES?"

MAS QUANDO VI VOCÊ E A AKIHO JUNTAS...

E FALEI COM A AKIHO.

ELA É INCRÍVEL.

A AKIHO LEU UM MONTE DE LIVROS...

E FOI INTERESSANTE OUVIR.

E OS COMENTÁRIOS DELA...

ELA TEM SUAS PRÓPRIAS PERSPECTIVAS E INTERPRETAÇÕES...

ENTÃO, QUANDO EU CONTEI A ELA QUE ESTAVA COM PROBLEMAS PARA ESCREVER A HISTÓRIA...

A AKIHO ME FALOU SOBRE O LIVRO FAVORITO DELA...

"ALICE NO PAÍS DOS RELÓGIOS".

"RELÓGIOS"...

KERO?

SAKURA, VOCÊ JÁ VIU ESSE LIVRO?

LI, SIM.

TEM ALGUMA FOTO?

AH, SIM. TIREI UMA.

POIS ERA UM LIVRO LINDO.

HÃ?!

O QUE FOI?

NÃO ESTÁ AQUI...

QUER DIZER QUE ELE NÃO QUER SER FOTOGRAFADO.

E SE VOCÊ USAR A CARTA REGISTRO?

VOU TENTAR.

ENTÃO, É ESSE!

PAAAAAF

ERA DO CLOW.

VOCÊ CONHECE?

É UM LIVRO DE MAGIA INCRÍVEL...

APESAR DISSO... NÃO FOI O SUFICIENTE PARA O CLOW FAZER "O QUE PRETENDIA".

MUITO MAIS DO QUE RARO, JÁ É DO TIPO DE "LIVRO PROIBIDO".

NÃO.

NÃO ESTAVA COM CLOW LEAD?

O "LIVRO" FEZ DESA-PARECER, NÃO FOI?

PARECE QUE O LIVRO ESCOLHE O SEU DONO...

E NÃO ESTAVA MAIS COM ELE.

ATÉ MESMO ALGO DESE-NHADO POR UM MAGO COMO O CLOW LEAD?

E MESMO ISSO PEGOU FOGO E DESA-PARECEU.

EU MESMO SÓ VI EM UM "DESENHO" QUE O CLOW FEZ COM MAGIA.

OU TAL-VEZ...

MAS TALVEZ VOCÊ SEJA TÃO FORTE QUE O LIVRO NÃO CONSEGUE APAGAR.

SE NÃO QUISESSE QUE FOSSE VISTO, PROVAVELMENTE FARIA COM QUE NUNCA FOSSE GRAVADO.

SERÁ QUE ESTE REGISTRO TAMBÉM VAI DESAPA-RECER?

... QUERO CONVERSAR COM ESTE "LIVRO".

O "LIVRO" QUER QUE VOCÊ O VEJA.

UM LIVRO DESSES DEVE TER UM GUARDIÃO.

QUERO CONVERSAR COM ELA DE NOVO.

VOCÊ JÁ A CONHECEU?

ACHO QUE ESSE "LIVRO" VAI ME OUVIR.

NÃO TENHO CERTEZA...

MAS...

SE É O QUE VOCÊ ACHA, VAI CONSEGUIR FAZER ISSO.

POF

... OBRI-GADA.

E AÍ ?!

VAI FAZER O PAPEL DA ALICE?

... EU...

MAS PRO-VAVEL-MENTE...

VOU ACABAR TENDO QUE FAZER.

O KERO ME DISSE QUE, SE É O QUE EU ACHO, EU DEVIA SEGUIR A MINHA INTUIÇÃO.

VAI FAZER...

O PAPEL DA ALICE?

SIM...

PENSEI EM RECUSAR...

EU TAMBÉM ACHO.

...ENTÃO...

PRECISO FA-
ZER COM QUE ELA
ME PONHA COMO
ENCARREGADA DA
CONFECÇÃO DAS
DA ALICE!!

A NAOKO ME
DISSE QUE QUE-
RIA DICAS PARA
AS FANTASIAS DA
PEÇA, MAS...

FAZIA MUITO
TEMPO! MAS
MUITO TEMPO
MESMO!!

FAZIA TEMPO
QUE EU NÃO TINHA
A OPORTUNIDADE
DE ME ESFORÇAR AO
MÁXIMO PARA CRIAR
UMA FANTASIA
PARA VOCÊ!!

E,
ENTÃO!

VOU
DEIXAR
A CÂMERA
GRAVANDO
SOZINHA EM
ALGUM
LUGAR!

MAS
VOCÊ NÃO
TEM QUE
CANTAR
DURANTE
A PEÇA?

FILMAR SEM
DEIXAR NADA
ESCAPAR!

FILMAR
TUDO!

VOU
FILMAR!

VLUP

VLUP

VLUP

キュッ

GYUH...

ASSIM, TENHO CERTEZA QUE VAI ESTAR TUDO BEM.

VOU USAR A ROUPA QUE VOCÊ CRIAR COM MUITO CARINHO.

SAKURA...

A AKIHO...

O QUE SERÁ QUE A SHINOMOTO VAI FAZER?

VAI FAZER O PAPEL DA ALICE EM UMA PEÇA?

SINTO QUE PROVAVELMENTE VOU ACABAR TENDO QUE FAZER.

MAS...

ATÉ PENSEI EM RECUSAR.

EU NUNCA PARTICIPEI DE UMA PEÇA.

E NÃO QUERIA ATRAPALHAR.

ISTO É TÃO ESTRA-NHO.

NÃO TEM COMO EU SABER O QUE VAI ACONTECER NO FUTURO.

... AFINAL, NÃO TENHO NENHUM PODER.

TENHO CER-
TEZA DE QUE
VOCÊ SERÁ...

...
KAITO?

UMA BOA
ALICE.

SIM?

... KAITO.

POR FAVOR, QUANDO EU FOR PARA A ESCO-LA...

DESCANSE UM POUCO.

EU COMETI ALGUMA GAFE?

NÃO, MAS...

POR FAVOR.

... TUDO BEM.

TENHA UM BOM DIA.

ENTÃO, VOU INDO.

TAC

HUNF!

BLAM...

... O MEU CORPO JÁ NÃO ME OBEDECE MAIS.

T-DUM

BOM...

SÓ PRECISA DURAR MAIS UM POUCO.

A MAGIA QUE EU QUERIA...

A "HISTÓRIA" ESTÁ PARA COMEÇAR.

★ ESTÁ TUDO NA PALMA DA MÃO DO MAGO...?

CONTINUA

Cardcaptor Sakura

CLEAR CARD ARC

CARDCAPTOR SAKURA CLEAR CARD ARC
© CLAMP · ShigatsuTsuitachi CO., LTD. / Kodansha

All rights reserved.
First published in Japan in 2021 by KODANSHA Ltd., Tokyo.
Publication rights for this Portuguese edition arranged through Kodansha Ltd., Tokyo.

CLAMP
Cardcaptor Sakura Clear Card Arc
EDITORA JBC

SÃO PAULO
2021

Tradução: Edward Kondo

EDITORA JBC
Al. dos Maracatins, 780 cj. 107 – Indianópolis – São Paulo-SP – 04089-001 | Fone (11) 5052-4388
www.editorajbc.com.br

Cardcaptor Sakura Clear Card Arc Capítulo 57 (edição digital)
é uma publicação da Editora JBC. É proibida a reprodução total ou parcial de textos e ilustrações por qualquer meio, sem autorização dos responsáveis.
Todos os direitos reservados.

A Editora JBC não se responsabiliza pelo conteúdo das informações nas publicidades veiculadas comercialmente pelos anunciantes.

©CLAMP · ShigatsuTsuitachi CO.,LTD./KODANSHA

CLAMP

CAPÍTULO 58

Cardcaptor Sakura

CLEAR CARD

JBC

CLAMP

OS DOIS QUE FORAM CRIADOS POR CLOW LEAD...

E QUE COMPARTILHAM DA MESMA NATUREZA "LUNAR".

★ A HISTÓRIA ATÉ AQUI ★

"DUAS ALICES", A TURMA SEGUE PLANEJANDO A APRESENTAÇÃO DA PEÇA NA CONFRATERNIZAÇÃO DA ESCOLA. ENQUANTO TERMINA O SEU ROTEIRO, NAOKO CONTA QUE ELA FOI INSPIRADA NAS DICAS DE AKIHO. SAKURA DIZ QUE QUER FALAR "DE NOVO" COM O "LIVRO" DE "ALICE NO PAÍS DOS RELÓGIOS", ENQUANTO AKIHO CONTA A KAITO QUE TAMBÉM VAI PARTICIPAR DA PEÇA.

★ CAPÍTULO 58 ★

Cardcaptor Sakura

CLEAR CARD

ALICE VIAJA POR UM MUNDO DE MARAVILHAS GUIADA POR UM "GATO".

EM VÁRIOS IDIOMAS.

AINDA ESTAVA ESTUDANDO OUTROS IDIOMAS ALÉM DAQUELE DO SEU PRÓPRIO PAÍS...

MAS NO SONHO, ELA PODIA FALAR E LER LIVROS...

O "GATO" NO "SONHO" MARAVILHOSO DISSE...

"ALICE"...

ESTIVE ESPERANDO POR VOCÊ.

ENFRENTOU O VENTO, A ÁGUA...

E ATÉ MESMO DOCES.

E QUANDO FICAVA PRESA, NÃO TINHA PROBLEMA.

MIAAAAU!

TODA VEZ QUE A ALICE ESTAVA EM PERIGO...

O "GATO" CONTROLAVA O TEMPO E A SALVAVA.

O MUNDO ERA TÃO MISTERIOSO E INTRIGANTE QUE ELA NUNCA SE CANSAVA DELE. MAS, DE REPENTE, UMA IDEIA PASSOU PELA SUA CABEÇA.

COMO SE FOSSE "MÁGICA".

PODIA ATÉ MESMO FAZER COISAS QUE NÃO PODIA NO SEU MUNDO.

MAS...

"AS PESSOAS QUE AMO NÃO ESTÃO AQUI".

COISAS QUE ELA SEMPRE QUERIA FAZER E VER SE TORNAVAM REALIDADE NESTE MUNDO.

"TRISTE".

"ESTE É UM MUNDO MUITO..."

AH!

LI EM VOZ ALTA.

DESCULPA.

LEMBREI DE QUANDO LI "SONHOS DE DEZ NOITES[1]" NA FRENTE DE TODOS NA AULA DE LÍNGUA JAPONESA.

QUANDO PENSEI NA HISTÓRIA DA PEÇA...

TUDO BEM.

OBRIGADA POR LEREM O ROTEIRO COM TANTO CUIDADO.

AIIIN...

QUERIA TER VISTO ISSO. DEVE TER SIDO MARAVILHOSO.

EU TAMBÉM LI ELE NA AULA.

E EU TAMBÉM.

TODOS OS SONHOS DE "SONHOS DE DEZ NOITES" SÃO MARAVILHOSOS...

MAS...

O ÚLTIMO CAPÍTULO DO LIVRO TAMBÉM É UM SONHO.

NUNCA VIMOS NINGUÉM ACORDAR DELE.

QUE ERA ASSUSTADOR "NUNCA ACORDAR DE UM SONHO".

... É VERDADE.

FOI AÍ QUE PENSEI...

MAS, ENTÃO, VI VOCÊS DUAS JUNTAS E LOGO PENSEI NA "ALICE".

E COM TODAS AS IDEIAS DA AKIHO...

FLAP

E AÍ, PENSEI EM ESCREVER ALGO COM ESTE TEMA...

MAS FIQUEI PERDIDA NO MEIO.

FINALMENTE TERMINEI DE ESCREVER...

A "DUAS ALICES".

E...

DE NOVO, MUITO OBRIGADA POR ACEITAREM FAZER PARTE DA MINHA PEÇA.

NÃO, VOCÊ ME AJUDOU MUITO.

IMAGINA, NÃO FIZ NADA.

BOM...

ENTÃO, QUAL "ALICE" CADA UMA VAI FAZER?

EU TAMBÉM VOU ME ESFORÇAR.

... MAS FAREI O MEU MELHOR.

NÃO SEI SE POSSO ATUAR TÃO BEM QUANTO VOCÊ ESPERA...

VUPT

EU...

ENTÃO, VAI FAZER A "ALICE QUE SE PERDE NO MUNDO DOS SONHOS"?

É, APESAR DE TER DITO QUE QUERIA FAZER...

A OUTRA ALICE.

A "OUTRA ALICE QUE NÃO CONSEGUIU VOLTAR", É? VOCÊ?!

PEDI PARA EU FAZER, SE FOSSE POSSÍVEL.

A SAKURA TAMBÉM QUERIA FAZER ESSE PAPEL, MAS...

ACHO QUE ENTENDO MELHOR O SENTIMENTO... DESTA ALICE.

PENSEI TER VISTO ALGO NO SEU CABELO, MAS FOI SÓ IMPRESSÃO.

TAP...

... KAITO?

SOU MESMO UMA NEGAÇÃO COMO CRIADO POR DEIXÁ--LA PREOCUPADA.

ACHO QUE VOCÊ DEVIA DESCANSAR.

... EU NÃO POS-SO?

ISSO NÃO É VERDADE!!

AKIHO?

EU NÃO POSSO ME PREOCUPAR COM VOCÊ?

ANTES DE QUALQUER OUTRA PESSOA.

DEVE PENSAR EM VOCÊ EM PRIMEIRO LUGAR.

EM VOCÊ...

EU PENSO.

MAS TAMBÉM QUERO PENSAR EM VOCÊ.

QUERO PENSAR, PORQUE É SOBRE VOCÊ.

... AKIHO...

ISTO...

É UM SONHO ?!

SHAAN

NÃO SEI SE JÁ FAZ UM TEMPO OU SE SÓ ME ESQUECI...

SHAAN

SHAAN

SHAAN

SHAAN

POSSO VER MESMO COM ESSA ROUPA.

SHAAN

MAS TEMOS A MESMA ALTURA.

ELE CRESCEU E ESTÁ UM POUCO MAIS ALTO.

SHAAN

SHAAN

O SHORAN TAMBÉM ERA DESSA ALTURA...

SHAAN

VOCÊ É DA MINHA ALTURA...

E SINTO QUE SOMOS IGUAIS EM OUTROS SENTIDOS TAMBÉM.

VOCÊ...

SHAAN

É A AKIHO?

PAF

LIBERTE-SE!

PAM

PLIC

CONFINE-SE!

PLIC

...
NAOKO...

虚実

TRUE OR FALSE

O QUE SERÁ "SONHO"...

E O QUE SERÁ "REALIDADE"?!

VUPT

ひょっ

TLIM

カチャ

TLIM

カチャ

TUM

TUM

VOCÊ AINDA ESTÁ ACORDADO, TOUYA?

É QUE TENHO UM RELATÓRIO PARA ENTREGAR AMANHÃ.

E VOCÊ?

EU ACABEI ACORDANDO.

...

ENTÃO, VIM BEBER ÁGUA.

SENTA AÍ.

HÃ?!

SNIF...

AH!

JÁ QUE ESTÁ AQUI.

TUM...

É LEITE QUENTE COM MEL.

OBRI-GADA!

...
ESCUTA...

O QUE VOCÊ FARIA SE NÃO SOUBESSE...

QUAL OPÇÃO É A "VERDADE"?

VERDADE PARA QUEM?!

HÃ?!

SE...

PUDESSE ESCOLHER O QUE É A VERDADE...

EU...

ESCOLHERIA A QUE EU NÃO QUERO PERDER.

TRAM

NÃO SE ESQUEÇA DE ESCOVAR OS DENTES DE NOVO.

... TÁ.

DEIXA QUE EU LAVO A CANECA.

SIM?

TOUYA.

OBRIGADA!

VAI DORMIR LOGO.

O QUE EU...

NÃO QUERO PERDER...

A "VONTADE" DA PESSOA ENVOLVIDA DECIDIRÁ O "CAMINHO".

CONTINUA

Cardcaptor Sakura
CLEAR CARD ARC

CARDCAPTOR SAKURA CLEAR CARD ARC
© CLAMP · ShigatsuTsuitachi CO., LTD. / Kodansha

All rights reserved.
First published in Japan in 2022 by KODANSHA Ltd., Tokyo.
Publication rights for this Portuguese edition arranged through Kodansha Ltd., Tokyo.

CLAMP
Cardcaptor Sakura Clear Card Arc
EDITORA JBC

SÃO PAULO
2022

Tradução: Edward Kondo

EDITORA JBC
Al. dos Maracatins, 780 cj. 107 – Indianópolis – São Paulo-SP – 04089-001 | Fone (11) 5052-4388
www.editorajbc.com.br

Cardcaptor Sakura Clear Card Arc Capítulo 58 (edição digital)
é uma publicação da Editora JBC. É proibida a reprodução total ou parcial de textos e ilustrações por qualquer meio, sem autorização dos responsáveis.
Todos os direitos reservados.

A Editora JBC não se responsabiliza pelo conteúdo das informações nas publicidades veiculadas comercialmente pelos anunciantes.

CLAMP

Capítulo 59

CARDCAPTOR SAKURA

CLEAR CARD ARC

©CLAMP・ShigatsuTsuitachi CO.,LTD./KODANSHA

CLAMP

CAPÍTULO 59

Cardcaptor Sakura

CLEAR CARD

JBC

CARDCAPTOR SAKURA

25 anos DA SÉRIE!!

COM CAPA & PÁGINAS COLORIDAS!!

JUNTO COM A SAKURA TAMBÉM EM 2022.

SEMPRE...

ME ENSINOU SOBRE A EMOÇÃO INFINITA

A SAKURA

SONHO, INSPIRAÇÃO.

A SENSAÇÃO DE ACREDITAR.

A HISTÓRIA ATÉ AQUI

"DUAS ALICES", A PEÇA QUE A TURMA PLANEJA APRESENTAR NA CONFRATERNIZAÇÃO DA ESCOLA. NELA, SAKURA INTERPRETARÁ UMA ALICE QUE SE PERDE NO MUNDO DOS SONHOS, E AKIHO INTERPRETARÁ UMA OUTRA ALICE QUE NÃO CONSEGUIU VOLTAR. MAS ENTÃO, AO ENCONTRAR A PESSOA ENCAPUZADA DEPOIS DE ALGUM TEMPO EM SEU SONHO, SAKURA LHE PERGUNTA: "VOCÊ É A AKIHO?" AO ACORDAR DO SONHO, A NOSSA HEROÍNA ENCONTRA UMA NOVA CARTA CLEAR...

★ CAPÍTULO 59 ★

Cardcaptor Sakura

CLEAR CARD

CLAMP

A PRIMEIRA VEZ QUE ALICE ENCONTROU O "GATO" FOI QUANDO VOLTAVA DE UM PASSEIO.

DE ALGUMA FORMA, TINHA SE PERDIDO EM UMA RUA QUE CONHECIA MUITO BEM.

MAS ENCONTROU UMA RUA QUE VIRA EM SEU "SONHO" E...

QUANDO SEGUIU POR ELA, CHEGOU EM UM JARDIM DE ROSAS.

LÁ DENTRO, DEBAIXO DE UMA ÁRVORE COM ROSAS VERMELHAS EM PLENA FLORAÇÃO...

ESTAVA O "GATO".

ENTÃO, ALICE PERGUNTOU ALGO AO "GATO".

SEM SE ASSUSTAR QUANDO ELA SE APROXIMOU.

O "GATO" APENAS ENCAROU ALICE...

MIAAAU!

MIOU O "GATO".

E COMO SE RESPONDESSE...

"VOCÊ ESTAVA ESPERANDO POR MIM?"

"QUER IR PARA A MINHA CASA?"

O "GATO" SE VIROU E MIOU BAIXO COMO SE DISSESSE QUE SIM.

"VAI ME LEVAR ATÉ A MINHA CASA?"

O "GATO" CAMINHOU EM FRENTE A ALICE COMO SE A GUIASSE. ERA COMO SE ELE CONHECESSE A CASA DELA DESDE O INÍCIO.

ALICE DISSE COM UMA VOZ GENTIL AO "GATO" QUE CAMINHAVA À SUA FRENTE:

"GOSTARIA QUE ME GUIASSE PELO MUNDO, PARA ONDE VOCÊ QUISER ME LEVAR."

"MAS UM DIA..."

"AGORA É SÓ ATÉ A MINHA CASA..."

ISSO MESMO...

O PAPEL DESSE "GATO" É IMPORTANTE, NÉ?

HMMM

COMO TAMBÉM É UMA PRESENÇA-CHAVE PARA AS DUAS ALICES.

ELE NÃO SÓ LEVA ALICE PARA UM OUTRO MUNDO...

SIM, É MESMO...

E ESSE "GATO" TAMBÉM PARECE SER UM PAPEL BEM DIFÍCIL.

POR ISSO, ACHO QUE O PAPEL DO "GATO" DEVIA SER...

HMMM

GASP!

EU!!

DO LI!!

SOU MUITO MAIS PERFEITO PARA OS BASTIDORES!!

ACHO QUE VOCÊ VAI SER PERFEITO...

COMO "GATO".

EU!

VOU TRABALHAR NOS BASTIDORES!!

MAS TAMBÉM AO TRABALHO DAS ESPOSAS DE PESSOAS IMPORTANTES?

SABIA QUE TRABALHAR NOS BASTIDORES SE REFERE À FUNÇÃO DAS PESSOAS QUE FICAM ATRÁS DO PALCO...

OUTRA MENTIRA DESLAVADA.

ENTÃO, QUE TAL PARTICIPAR SÓ COM A VOZ?

HEIN?!

ISSO É VERDADE.

裏方[1]

(1) Trabalho de bastidor

POFI

VOZ?!

E QUERIA QUE VOCÊ PARTICIPASSE FAZENDO A VOZ DELE.

SÓ QUE DECIDI USAR UMA PROJEÇÃO OU UM BONECO.

O "GATO" É UMA FIGURA ANTROPOMÓRFICA, OU REALMENTE É UM GATO, MAS PENSEI EM FAZER COM QUE A ALICE O ENXERGASSE COMO UMA PESSOA.

ACHO QUE É MELHOR VOCÊ FAZER DO JEITO QUE PENSOU.

NÃO PRECISA MUDAR AS COISAS POR MIM.

EU PENSEI NISTO AGORA...

E É UMA IDEIA BEM MELHOR.

MAS SE MESMO ASSIM NÃO QUISER, NÃO VOU TE FORÇAR A NADA.

QUERO CONSTRUIR AS COISAS QUE FOREM NECESSÁRIAS PARA A PEÇA...

AJUDAR OS OUTROS COM SUAS FUNÇÕES...

...

... TUDO BEM.

MAS TAMBÉM QUERO TRABALHAR NOS BASTIDORES.

E TRABALHAR JUNTO COM TODO MUNDO.

SIM, FARE-
MOS ISTO
JUNTOS!

被服室

SLUT

Na placa: Sala de Costura

HUM. HUM

うん うん

HMMM

HMMM...

VOU REFAZER.

HÃ?!

VOU REFAZER TUDO.

OS DETALHES ESTÃO MARAVI-LHOSOS.

É VER-DADE.

ISSO NÃO TEM PROBLEMA.

DESCULPE FAZER VOCÊS PERDEREM O TEMPO AJUSTANDO A FANTASIA.

TEM ALGO QUE PRECISA CONSERTAR?

A ALICE DA SAKU-RA...

E A OUTRA ALICE DA AKIHO.

LENDO O ROTEIRO DA NAOKO.

FIZ ESSAS FANTASIAS DE ACORDO COM O QUE EU IMAGINEI...

NÃO SÃO ESSAS.

MAS AS FANTASIAS QUE QUE-RO QUE USEM...

VOU RECOMEÇAR A PARTIR DO DESENHO...

OUVINDO A MÚSICA DO YAMAZAKI.

O QUE SERÁ ESSA COISA QUE CLOW LEAD NÃO CONSEGUIU FAZER MESMO COM UM LIVRO DE MAGIA CONSIDERADO PROIBIDO...

...AQUELE "LIVRO".

E COM O PODER DELE?

NÃO SEI.

YUE TAMBÉM QUERIA SABER E PERGUNTOU PARA ELE...

MAS O CLOW SORRIU E DES-CONVERSOU.

NEM QUANDO VIVÍAMOS AO LADO DELE.

BOM, MAS NÃO É SÓ O LIVRO. O CLOW NÃO NOS CONTAVA MUITA COISA...

POR CAUSA DISSO VIVIA SOBRANDO PARA MIM E PARA O YUE TAMBÉM.

O CLOW...

TINHA UMA PERSONALI-DADE TORTA ATÉ NÃO PODER MAIS.

A DO ERIOL TAMBÉM É BEM TORTA...

E TAMBÉM TINHA UM MONTE DE INIMIGOS.

NÃO, AQUILO AINDA É DE BOA.

SÉRIO?!

É PORQUE ELE SE DIVIDIU EM DOIS, NO SEU MESTRE E NO PAI DA SAKURA.

MAS ACHO... QUE EM PARTE...

ERA, SIM.

M-MAS ERA TANTO ASSIM?

E... TAMBÉM TEM COISAS QUE DESCOBRI.

QUANDO O CLOW DECIDIA "FAZER", ELE FAZIA.

SE ELE NÃO FEZ...

SIGNIFICA QUE...

O "LIVRO" NÃO SERVIA PARA O SEU OBJETIVO...

OU PORQUE ERA IMPOSSÍVEL ATÉ MESMO PARA ELE.

É TUDO CULPA DELE!

ALIÁS, O CLOW ESTÁ GERALMENTE ENVOLVIDO NOS NOSSOS PROBLEMAS!

O QUE SERÁ QUE AQUELE "LIVRO" PODE FAZER...?

... BOA COISA NÃO DEVE SER.

NYAA!

OOH!

MAS QUE DESAFORO!

AAAAH!!

PAAF

ISSO TAMBÉM FOI UM DESAFORO!

A BAR-REIRA É FROUXA...

E ALÉM DISSO, A CASA NÃO FOI TRANCADA COM MAGIA.

VAP!

DESAFORO É O SEU, ENTRANDO NAS CASAS DOS OU-TROS SEM SER CON-VIDADA!!

NÃO PODE RECLAMAR POR SER INVADIDA.

ESSE É O PROBLEMA DAS CRIATURAS MÁGICAS!

QUALQUER PESSOA NORMAL NÃO ENTRARIA SE A PORTA DA FRENTE ESTIVESSE TRANCADA!

VOCÊS SABEM QUEM EU SOU?

... SINTO VINDO DE VOCÊ A MESMA SENSAÇÃO QUE SENTI DO DESENHO QUE CLOW COPIOU DO "LIVRO".

PAAAAA...

ENTÃO, VOCÊ DEVE SER...

FLASH

A GUARDIÃ DAQUELE "LIVRO".

LOGO, ELE VAI PERCE-BER...

QUE EU VIM AQUI.

E, ENTÃO, VAI FAZER O TEMPO VOLTAR PARA APAGAR ESTE FATO.

ANTES QUE ISSO ACONTEÇA...

QUERO "DEIXAR" UMA COISA.

★ A FORÇA DE VONTADE DE MOMO SE ESGUEIRA PELA MAGIA DO TEMPO.

CONTINUA

NO PRÓXIMO CAPÍTULO, UMA SHORT STORY ESPECIAL ♪

Cardcaptor Sakura

CLEAR CARD ARC

CARDCAPTOR SAKURA CLEAR CARD ARC
© CLAMP · ShigatsuTsuitachi CO., LTD. / Kodansha

All rights reserved.
First published in Japan in 2021 by KODANSHA Ltd., Tokyo.
Publication rights for this Portuguese edition arranged through Kodansha Ltd., Tokyo.

CLAMP
Cardcaptor Sakura Clear Card Arc
EDITORA JBC

SÃO PAULO
2021

Tradução: Edward Kondo

EDITORA JBC
Al. dos Maracatins, 780 cj. 107 – Indianópolis – São Paulo-SP – 04089-001 | Fone (11) 5052-4388
www.editorajbc.com.br

Cardcaptor Sakura Clear Card Arc Capítulo 59 (edição digital)
é uma publicação da Editora JBC. É proibida a reprodução total ou parcial de textos e ilustrações por qualquer meio, sem autorização dos responsáveis.
Todos os direitos reservados.

A Editora JBC não se responsabiliza pelo conteúdo das informações nas publicidades veiculadas comercialmente pelos anunciantes.

CLAMP

Entrega especial

CARDCAPTOR

SAKURA

CLEAR CARD ARC

©CLAMP · ShigatsuTsuitachi CO.,LTD./KODANSHA

CLAMP

CAPÍTULO ESPECIAL

Cardcaptor Sakura

CLEAR CARD

JBC

CLAMP

A HISTÓRIA NUNCA CONTADA DO CASAL KINOMOTO CUIDANDO DE SUA FILHA RECÉM-NASCIDA

NA FORMA DE SHORT STORY

★ CAPÍTULO ESPECIAL ★

Cardcaptor Sakura

CLEAR CARD

AH, OI.

VOLTEI.

VUPT

TOC TOC

OLÁ, SAKURA.

ESTÁ TUDO BEM.

VOCÊ NÃO DEVIA ESTAR DORMINDO?

ALEGRIA
あの
A SAKURA AMA O PAPAI.
DA-DA
あーや
ELA SORRIU PARA MIM?
E A MAMÃE TAMBÉM.
... MAS ISSO ME PREOCUPA.
PENSEI ATÉ QUE UM ANJO TIVESSE DESCIDO.
... QUANDO VOCÊ VEIO DO CÉU...

FICO PREO-
CUPADO QUE
VOCÊ UM DIA
VAI VOLTAR
PARA LÁ.

...

ME
DEIXANDO
PARA TRÁS.

OBRI-
GADA.

POR ME
DAR TANTA
IMPORTÂNCIA.

ESPERO...

QUE OS
DOIS POSSAM
ENCONTRAR
A FELICIDADE
JUNTO COM
ESSE ALGUÉM.

TENHO
CERTEZA QUE
A SAKURA
E O TOUYA
TAMBÉM VÃO
ENCONTRAR
ALGUÉM...

QUE SEJA
IMPORTANTE
PARA ELES.

VAI ESTAR...

TUDO BEM.

NADESHI-KO?

... TEM RAZÃO.

VAI ESTAR TUDO BEM.

NO PRÓXIMO CAPÍTULO, PÁGINAS EXTRAS!

CONTINUA

Cardcaptor Sakura

CLEAR CARD ARC

CARDCAPTOR SAKURA CLEAR CARD ARC
© CLAMP · ShigatsuTsuitachi CO., LTD. / Kodansha

All rights reserved.
First published in Japan in 2021 by KODANSHA Ltd., Tokyo.
Publication rights for this Portuguese edition arranged through Kodansha Ltd., Tokyo.

CLAMP
Cardcaptor Sakura Clear Card Arc
EDITORA JBC

SÃO PAULO
2021

Tradução: Edward Kondo

EDITORA JBC
Al. dos Maracatins, 780 cj. 107 – Indianópolis – São Paulo-SP – 04089-001 | Fone (11) 5052-4388
www.editorajbc.com.br

Cardcaptor Sakura Clear Card Arc Capítulo ESPECIAL (edição digital)
é uma publicação da Editora JBC. É proibida a reprodução total ou parcial de textos e ilustrações por qualquer meio, sem autorização dos responsáveis.
Todos os direitos reservados.

A Editora JBC não se responsabiliza pelo conteúdo das informações nas publicidades veiculadas comercialmente pelos anunciantes.